

# V OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNE „RADOSNE SERCA”

1.07 - 11.07.2014 r.

## CELE:

- zwiększenie szans w dostępie do edukacji kulturalnej utalentowanych wychowanków placówek opiekuńczo – wychowawczych i oraz młodych ludzi, którzy mają utrudniony dostęp do działań twórczych z powodów finansowych /projekt jest odpowiedzią na problem utrudnionego dostępu do edukacji kulturalnej utalentowanych dzieci ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, a także z rodzin ubogich/,
- wyrównywanie szans edukacyjnych i społecznych dzieci i młodzieży z różnych środowisk poprzez wspólny udział w różnorodnych warsztatach artystycznych,
- rozwinięcie kreatywności i talentów wśród beneficjentów projektu /poprzez zastosowanie różnorodnych metod pracy podczas warsztatów oraz dużą indywidualizację pracy/,
- rozwój artystyczny każdego uczestnika warsztatów /organizacja warsztatów umożliwia pracę w komfortowych 10-osobowych grupach oraz praktycznie nieograniczoną możliwość kontaktu z instruktorami prowadzącymi warsztaty/,
- nauka współpracy w grupie rówieśniczej poprzez wzbogacenie warsztatów o zajęcia interpersonalne i intrapersonalne, oraz liczne gry i zabawy integracyjne, a także wspólne przygotowanie przedstawienia wieńczącego warsztaty,
- zaproponowanie alternatywnych sposobów spędzania czasu wolnego poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnym /nie tylko poprzez udział z zajęciach artystycznych, ale również poprzez udział w licznych atrakcjach kulturalnych, w których uczestnicy wezmą udział podczas warsztatów/,
- rozwój społeczny poprzez zdobycie nowych budujących doświadczeń, wymiana doświadczeń między uczestnikami, możliwość spojrzenia z innej perspektywy,
- zachęcenie beneficjentów warsztatów do przełamywania barier i podjęcia działań związanych z uczestnictwem w przedsięwzięciach kulturalnych i artystycznych, poprzez zainteresowanie ciekawą fabułą warsztatów,
- integracja uczestników poprzez wspólny udział uczestników w różnych interaktywnych warsztatach, zabawach i grach twórczych,
- dowartościowanie uczestników poprzez uświadomienie im posiadanych zdolności, talentów, umiejętności, podwyższenie poziomu motywacji do pracy nad sobą oraz zwiększenie poczucia własnej wartości, a także wiary we własne możliwości /głównym motorem napędowym będzie tutaj cała kadra pedagogiczna a także instruktorzy i specjaliści, którzy gościnnie przyjadą na warsztaty, także samo zakwalifikowanie się do samych warsztatów powinno podnieść samocenę uczestników/,
- zachęcenie do rozwijania indywidualnych zainteresowań, pasji oraz talentów po zakończeniu warsztatów /instruktorzy dadzą uczestnikom wskazówki do dalszej pracy/,
- pobudzenie młodych ludzi do pracy nad swoimi słabościami, próba onieśmielenia uczestników warsztatów podczas występów publicznych,
- włączenie w organizację warsztatów artystycznych partnerów z różnych środowisk (uczelnie wyższe, ośrodki kultury),

- zwiększenie świadomości opinii społecznej na sytuację dzieci i młodzieży z placówek opiekuńczo – wychowawczych poprzez pokazanie ogromnych talentów tych młodych ludzi podczas widowiska wieńczącego warsztaty,
- wzmocnienie i rozwój kapitału kulturowego wśród uczestników przedsięwzięcia,
- wsparcie w przygotowaniach do samodzielnego, aktywnego i obywatelskiego funkcjonowania w społeczeństwie oraz propagowanie idei kształcenia przez całe życie,

#### **ZAKŁADANE REZULTATY:**

- aktywizacja kulturalna i społeczna 35 utalentowanych dzieci i młodzieży wychowujących się w różnych środowiskach, zarówno w placówkach opiekuńczo - wychowawczych jak i w pełnych rodzinach mający ograniczony dostęp do zajęć twórczych z powodów finansowych,
- rozwój artystyczny poprzez poszerzenie wiedzy i umiejętności w dziedzinie muzyki, tańca, plastyki, teatru,
- zainteresowanie uczestników innymi formami artystycznymi poprzez możliwość udziału w zajęciach tzw. podstawowych,
- rozwój intrapersonalny i interpersonalny poprzez współdziałanie w grupie oraz zdobycie wiedzy m.in. jak profesjonalnie przygotować się do występu artystycznego, jak radzić sobie z treścią i stresem,
- wytworzenie w uczestnikach potrzeby uczestniczenia w zajęciach twórczych, konkursach, przeglądach artystycznych po zakończeniu projektu, czyli czynnego uczestnictwa w kulturze,
- wzrost kreatywności uczestników i twórczego myślenia,
- wzrost samooceny uczestników, przekonania o posiadanych umiejętnościach, zdolnościach, talentach (wybrani uczestnicy do udziału w warsztatach poczują się dowartościowani i docenieni, a także zmotywowani do dalszej pracy po zakończeniu projektu),
- zdobycie przez uczestników nowych doświadczeń poprzez udział w warsztatach, a także wymiana doświadczeń między uczestnikami warsztatów, wzajemne przekazywanie swoich umiejętności plastycznych, muzycznych czy tanecznych innym uczestnikom, jak również wzajemne wspieranie się,
- zbudowanie poczucia wartości i wiary we własne możliwości i umiejętności, rozwinięcie umiejętności pokonywania nieśmiałości podczas występów publicznych,
- umożliwienie uczestnikom bezpośredniego indywidualnego kontaktu z profesjonalną kadrą oraz artystami, którzy przekazali uczestnikom wskazówki, wskazali mocne i słabsze strony oraz ukierunkowali młodych artystów do dalszej pracy nad rozwijaniem własnych talentów po zakończeniu projektu,
- promocja i wspieranie młodych debiutujących artystów, poznanie realnych potrzeb dzieci i młodzieży z placówek opiekuńczo – wychowawczych w zakresie edukacji kulturalnej,
- rozwinięcie umiejętności w zakresie porozumiewania się i kształtowania relacji w grupie rówieśniczej,
- rozwinięcie współodpowiedzialności za podejmowane przedsięwzięcia/zadania, zawarcia nowych znajomości i przyjaźni poprzez udział w różnych zajęciach twórczych, zabawach integrujących i atrakcjach,
- poszerzenie wiedzy uczestników warsztatów przybyłych z różnych stron Polski o Bydgoszczę poprzez możliwość zwiedzenia pierwszego dnia warsztatów najciekawszych miejsc kultury i

sztuki w naszym mieście (wystawy i lekcje edukacyjne w Muzeum Okręgowym im. L. Wyczółkowskiego, Galerii Miejskiej BWA, Muzeum Fotografii, zwiedzenie od kulis Teatru Polskiego w Bydgoszczy, spacer uliczkami Starego Rynku i po Wyspie Młyńskiej) oraz o ciekawych miejscach w województwie kujawsko – pomorskim (zwiedzanie Muzeum Archeologicznego w Biskupinie, udział w muzealnych lekcjach edukacyjnych w Biskupinie, zwiedzanie Muzeum Kolejki Wąskotorowej, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, przejazd kolejką wąskotorową),

- możliwość zaprezentowana ciężkiej pracy na warsztatach w postaci widowiska wystawianego przed szeroką publicznością oraz zaprezentowania wystawy prac plastycznych,
- aktywizacja lokalnego społeczeństwa obywatelskiego poprzez zaangażowanie się w organizację i realizację warsztatów artystów, ośrodków kultury, pedagogów, wolontariuszy, uwrażliwienie odbiorców widowiska na kwestię bezinteresownej działalności na rzecz drugiego człowieka oraz wspierania dzieci i młodzieży we wszechstronnym rozwoju,
- zwiększenie zaangażowania lokalnych przedsiębiorstw w społeczną odpowiedzialność biznesu poprzez wsparcie rzeczowe lub/i finansowe przedsięwzięcia