

VI OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNE „RADOSNE SERCA”

30.06 - 10.07.2015 r.

VI Ogólnopolskie Warsztaty Artystyczne "Radosne Serca" to interdyscyplinarny projekt skierowany do 40 utalentowanych dzieci i młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym przede wszystkim z placówek opiekuńczo-wychowawczych z całego kraju oraz młodych ludzi mających ograniczone możliwości rozwoju swoich talentów ze względów finansowych i lokalizacyjnych (małe miejscowości, wsie) z terenu województwa kujawsko-pomorskiego. Celem tego przedsięwzięcia jest wyrównywanie szans w dostępie do edukacji kulturalnej oraz promocja aktywnych form spędzania czasu wolnego poprzez poszerzanie wiedzy i zainteresowań artystycznych młodych ludzi, którzy, na co dzień mają utrudniony dostęp do różnorodnych działań twórczych. 11-dniowe warsztaty umożliwią dzieciom i młodzieży edukację pod okiem profesjonalnych instruktorów oraz zaprezentowanie swoich talentów przed szeroką publicznością. Uczestnicy zgodnie z zainteresowaniami i talentami zostaną podzieleni na 4 grupy artystyczne: plastyczną, taneczną, teatralną i wokalną po 10 osób w każdej. W obrębie każdej z tych grup będą odbywały się codziennie 4 godziny zegarowe warsztatów. Każdy z uczestników będzie mógł również skorzystać z 2 dodatkowych godzin zegarowych dodatkowych warsztatów zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. W sumie w ramach 4 rodzajów warsztatów odbędzie się 40 godzin zajęć zaawansowanych dla każdej z 4 grup czyli 160 godzin oraz w sumie 68 godzin dodatkowych zajęć dla wszystkich grup. Oprócz zajęć uczestnicy będą mieli możliwość indywidualnego kontaktu z instruktorami prowadzącymi warsztaty, którzy wskażą im mocne i słabe strony oraz ukierunkują w zakresie dalszego rozwoju artystycznego. W trakcie projektu beneficjenci wezmą udział w panelach dyskusyjnych z artystami i instruktorami zaproszonymi gościnnie na warsztaty, a także w różnych warsztatach interpersonalnych i komunikacji z mediami, które będą miały na celu wzmocnienie poczucia własnej wartości, onieśmienia w grupie oraz kształtowania właściwych postaw rówieśniczych (do 10 godzin). Interdyscyplinarny projekt będzie realizowany przez profesjonalną kadrę przy współpracy z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi, organizacjami pozarządowymi takim jak: Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Galeria Miejska BWA, Muzeum Okręgowe im. L. Wyczółkowskiego, Szkoła Tańca Bohema, Wyższa Szkoła Gospodarki oraz Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy by dać możliwość jak najszerszego kontaktu z kulturą i rozwoju umiejętności, a także zdobycia budujących doświadczeń i motywacji do ich dalszego artystycznego rozwoju po zakończeniu projektu Czas wolny od zajęć będzie wypełniony różnymi kulturalnymi atrakcjami. Ramy programu są ukierunkowane na zindywidualizowane podejście do każdego uczestnika, ale również na pracę w grupach, zabawy i gry twórcze. Intensywne 11-dniowe warsztaty zakończą się autorskim widowiskiem w wykonaniu beneficjentów przedsięwzięcia zaprezentowanym przed szeroką publicznością zgromadzoną w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, prezentacją multimedialną z przebiegu warsztatów oraz wystawą stworzonych prac plastycznych.

CELE:

- zwiększenie szans w dostępie do edukacji kulturalnej utalentowanych wychowanków placówek
- opiekuńczo – wychowawczych i oraz młodych ludzi, którzy mają utrudniony dostęp do działań twórczych z powodów lokalizacyjnych lub finansowych /projekt jest odpowiedzią na problem utrudnionego dostępu do edukacji kulturalnej utalentowanych dzieci ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym/,
- wyrównywanie szans edukacyjnych i społecznych dzieci i młodzieży z różnych środowisk poprzez wspólny udział w różnorodnych warsztatach artystycznych,
- rozwinięcie kreatywności i talentów wśród beneficjentów projektu /poprzez zastosowanie różnorodnych metod pracy podczas warsztatów oraz dużą indywidualizację pracy/,
- rozwój artystyczny każdego uczestnika warsztatów /organizacja warsztatów umożliwiała pracę w komfortowych 10-osobowych grupach oraz praktycznie nieograniczoną możliwość kontaktu z instruktorami prowadzącymi warsztaty/,
- nauka współpracy w grupie rówieśniczej poprzez wzbogacenie warsztatów o zajęcia interpersonalne i intrapersonalne, oraz liczne gry i zabawy integracyjne, a także wspólne przygotowanie przedstawienia wieńczącego warsztaty.
- zaproponowanie alternatywnych sposobów spędzania czasu wolnego poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnym /nie tylko poprzez udział z zajęciach artystycznych, ale również poprzez udział w licznych atrakcjach kulturalnych, w których uczestnicy wezmą udział podczas warsztatów/,
- rozwój społeczny poprzez zdobycie nowych budujących doświadczeń, wymiana doświadczeń między uczestnikami, możliwość spojrzenia z innej perspektywy,
- zachęcenie beneficjentów warsztatów do przełamywania barier i podjęcia działań związanych z uczestnictwem w przedsięwzięciach kulturalnych i artystycznych, poprzez zainteresowanie ciekawą fabułą warsztatów,
- integracja uczestników poprzez wspólny udział uczestników w różnych interaktywnych warsztatach, zabawach i grach twórczych,
- dowartościowanie uczestników poprzez uświadomienie im posiadanych zdolności, talentów, umiejętności, podwyższenie poziomu motywacji do pracy nad sobą oraz zwiększenie poczucia własnej wartości, a także wiary we własne możliwości /głównym motorem napędowym będzie tutaj cała kadra pedagogiczna a także instruktorzy i specjaliści, którzy gościnnie przyjadą na warsztaty, także samo zakwalifikowanie się do samych warsztatów powinno podnieść samocenę uczestników/
- zachęcenie do rozwijania indywidualnych zainteresowań, pasji oraz talentów po zakończeniu warsztatów /instruktorzy dadzą uczestnikom wskazówki do dalszej pracy/
- pobudzenie młodych ludzi do pracy nad swoimi słabościami, próba onieśmienia uczestników warsztatów podczas występów publicznych,
- włączenie w organizację warsztatów artystycznych partnerów z różnych środowisk (uczelnie wyższe, ośrodki kultury),
- zwiększenie świadomości opinii społecznej na sytuację dzieci i młodzieży z placówek opiekuńczo – wychowawczych poprzez pokazanie ogromnych talentów tych młodych ludzi podczas widowiska wieńczącego warsztaty

ZAKŁADANE REZULTATY:

- aktywizacja kulturalna i społeczna 40 utalentowanych dzieci i młodzieży wychowujących się w różnych środowiskach, zarówno w placówkach opiekuńczo - wychowawczych jak i w pełnych rodzinach mający ograniczony dostęp do zajęć twórczych z powodów lokalizacyjnych i finansowych,
- rozwój artystyczny poprzez poszerzenie wiedzy i umiejętności w dziedzinie muzyki, tańca, plastyki, teatru,
- zainteresowanie uczestników innymi formami artystycznymi poprzez możliwość udziału w zajęciach tzw. podstawowych
- rozwój intrapersonalny i interpersonalny poprzez współdziałanie w grupie oraz zdobycie wiedzy m.in. jak profesjonalnie przygotować się do występu artystycznego, jak radzić sobie z treścią i stresem,
- wytworzenie w uczestnikach potrzeby uczestniczenia w zajęciach twórczych, konkursach,
- przeglądach artystycznych po zakończeniu projektu, czyli czynnego uczestnictwa w kulturze,
- wzrost kreatywności uczestników i twórczego myślenia uczestników projektu,
- wzrost samooceny uczestników, przekonania o posiadanych umiejętnościach, zdolnościach,
- talentach (wybrani uczestnicy do udziału w warsztatach poczują się dowartościowani i docenieni, a także zmotywowani do dalszej pracy po zakończeniu projektu),
- zdobycie przez uczestników nowych doświadczeń poprzez udział w warsztatach, a także wymiana
- doświadczeń między uczestnikami warsztatów, wzajemne przekazywanie swoich umiejętności plastycznych, muzycznych czy tanecznych innym uczestnikom, jak również wzajemne wspieranie się,
- zbudowanie poczucia wartości i wiary we własne możliwości i umiejętności, rozwinięcie umiejętności pokonywania nieśmiałości podczas występów publicznych,
- umożliwienie uczestnikom bezpośredniego indywidualnego kontaktu z profesjonalną kadrą oraz artystami, którzy przekazali uczestnikom wskazówki, wskazali mocne i słabsze strony oraz ukierunkowali młodych artystów do dalszej pracy nad rozwijaniem własnych talentów po
- zakończeniu projektu,
- promocja i wspieranie młodych debiutujących artystów, poznanie realnych potrzeb dzieci i młodzieży z placówek opiekuńczo – wychowawczych w zakresie edukacji kulturalnej,
- rozwinięcie umiejętności w zakresie porozumiewania się i kształtowania relacji w grupie rówieśniczej,
- rozwinięcie współodpowiedzialności za podejmowane przedsięwzięcia/zadania, zawarcia
- nowych znajomości i przyjaźni poprzez udział w różnych zajęciach twórczych, zabawach integrujących i atrakcjach
- poszerzenie wiedzy uczestników warsztatów przybyłych z różnych stron Polski o Bydgoszczę poprzez możliwość zwiedzenia pierwszego dnia warsztatów najciekawszych miejsc kultury i sztuki w naszym mieście (wystawy i lekcje edukacyjne w Muzeum Okręgowym im. L.

Wyczółkowskiego, Galerii Miejskiej BWA, Muzeum Fotografii, zwiedzenie od kulis Opery „Nova” i Teatru Polskiego w Bydgoszczy, spacer uliczkami Starego Rynku i po Wyspie Młyńskiej) oraz o ciekawych miejscach w województwie kujawsko – pomorskim (zwiedzanie Muzeum Archeologicznego w Biskupinie, udział w muzealnych lekcjach edukacyjnych w Biskupinie, zwiedzanie Muzeum Kolejki Wąskotorowej, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, przejazd kolejką wąskotorową),

- możliwość zaprezentowana ciężkiej pracy na warsztatach w postaci widowiska wystawianego przed szeroką publicznością oraz zaprezentowania wystawy prac plastycznych
- aktywizacja lokalnego społeczeństwa obywatelskiego poprzez zaangażowanie się w organizację i
- realizację warsztatów artystów, ośrodków kultury, pedagogów, wolontariuszy, uwrażliwienie odbiorców widowiska na kwestię bezinteresownej działalności na rzecz drugiego człowieka oraz wspierania dzieci i młodzieży we wszechstronnym rozwoju,
- zwiększenie zaangażowania lokalnych przedsiębiorstw w społeczną odpowiedzialność biznesu
- poprzez wsparcie rzeczowe lub/i finansowe przedsięwzięcia